

BENUTZERINNENHILFE FÜR DEN ARCHIV-BESTANDSKATALOG DES ELFRIEDE JELINEK-FORSCHUNGSZENTRUMS

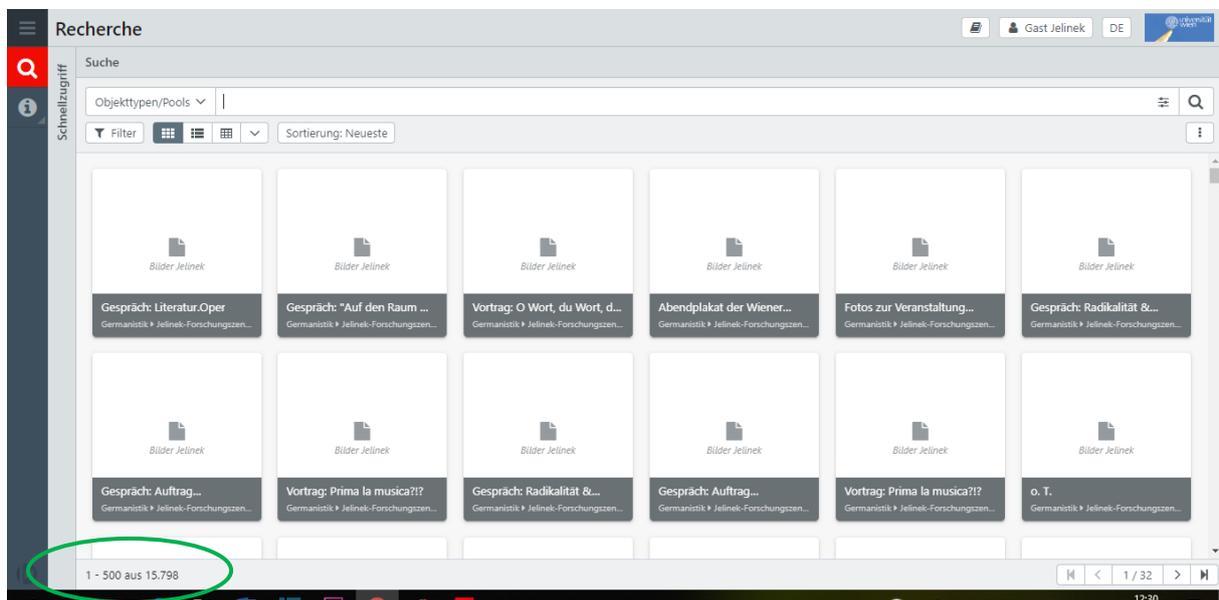
Das **Jelinek-Archiv** sammelt Jelineks Texte sowie Rezeptionsmaterialien, aber auch Materialien zu den künstlerischen, politischen und medialen Kontexten. Demnach umfassen die Archivbestände Printmaterialien (Jelineks Texte und deren Übersetzungen, Interviews, Sekundärliteratur, Rezensionen und Programmhefte), Audio- und Videomaterialien (Hörspiele, Filme, Aufführungsmitschnitte, TV-Berichte, Porträtsendungen, Interviews), Typoskripte (von Theatertexten, Hörspielen und TV-Sendungen), eine Noten- und Plakatsammlung sowie ein Fotoarchiv. Darüber hinaus werden alle Texte und Materialien zu Jelineks Bezügen zu anderen Künstlerinnen, zu Zusammenarbeiten Jelineks mit anderen Künstlerinnen sowie zu Bearbeitungen von Jelineks Texten durch Künstlerinnen erfasst, die im Archiv des Elfriede Jelinek-Forschungszentrums vorhanden sind.

Der **Bestandskatalog** verzeichnet sämtliche Materialien, die sich in der Sammlung des Jelinek-Archivs befinden. Die Archivbestände sind digital erfasst und über den Katalog im **UNIDAM**-System abrufbar.

Einstieg:

Sie erreichen die Datenbank unter <https://unidam1.univie.ac.at/>. Über den Gastzugang (Benutzername: jelinek, Passwort: jelinek) können Sie sich einloggen und im Katalog recherchieren.

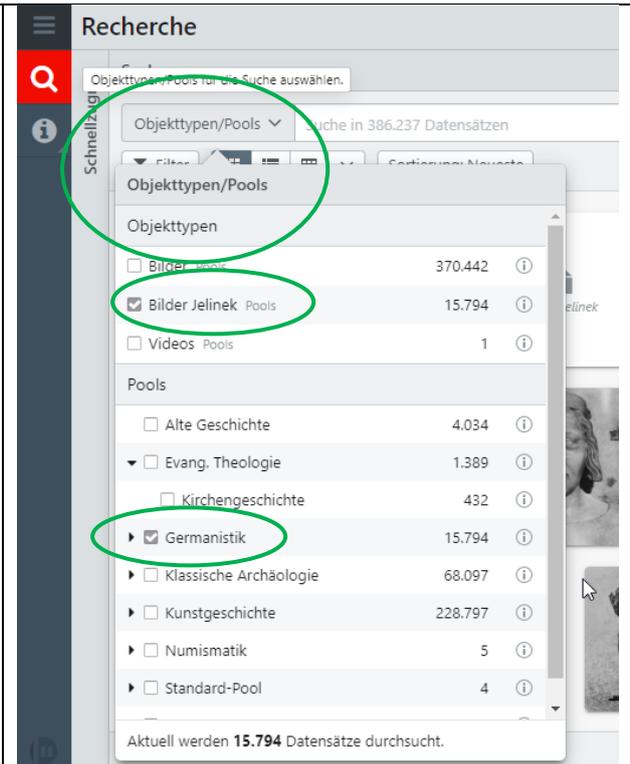
Die **Startseite** nach dem Einloggen sollte so aussehen und unten links im Eck eine Zahl von ca. 15.700 abfragbaren Datensätzen angeben.



Ist unten links keine Zahl angegeben oder eine weitaus höhere, muss erst der Pool ausgewählt werden.

Auswahl des Recherche-Pools:

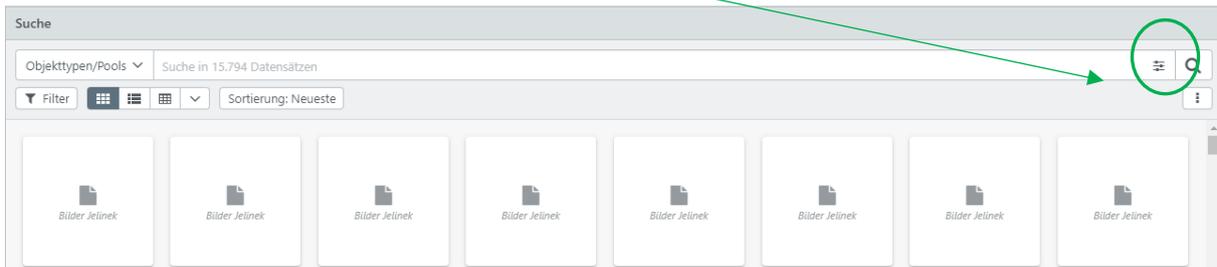
Das Unidam-System wird von mehreren Instituten der Universität Wien genutzt. Vor der Recherche muss daher zunächst der richtige Pool ausgewählt werden. Dafür das Feld „Objekttypen/Pools“ neben dem „Suche“-Feld ausklappen und sicherstellen, dass nur **Bilder Jelinek** und **Germanistik** angehakt sind.



Die Suche:

Hier gibt es zwei Möglichkeiten:

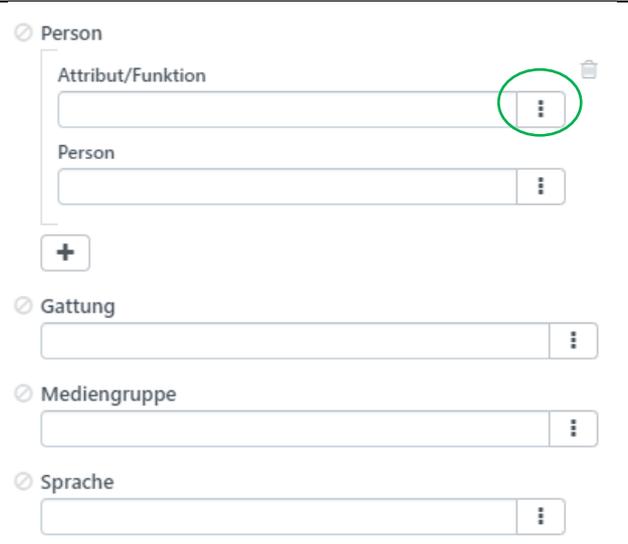
- 1) **Freitextsuche** über das Suchfeld
- 2) **Expertensuche**, die die Kombination mehrerer Felder und damit eine spezifischere Suche ermöglicht. Zur Expertensuche gelangt man über die kleine Schaltfläche rechts neben dem Suchfeld:



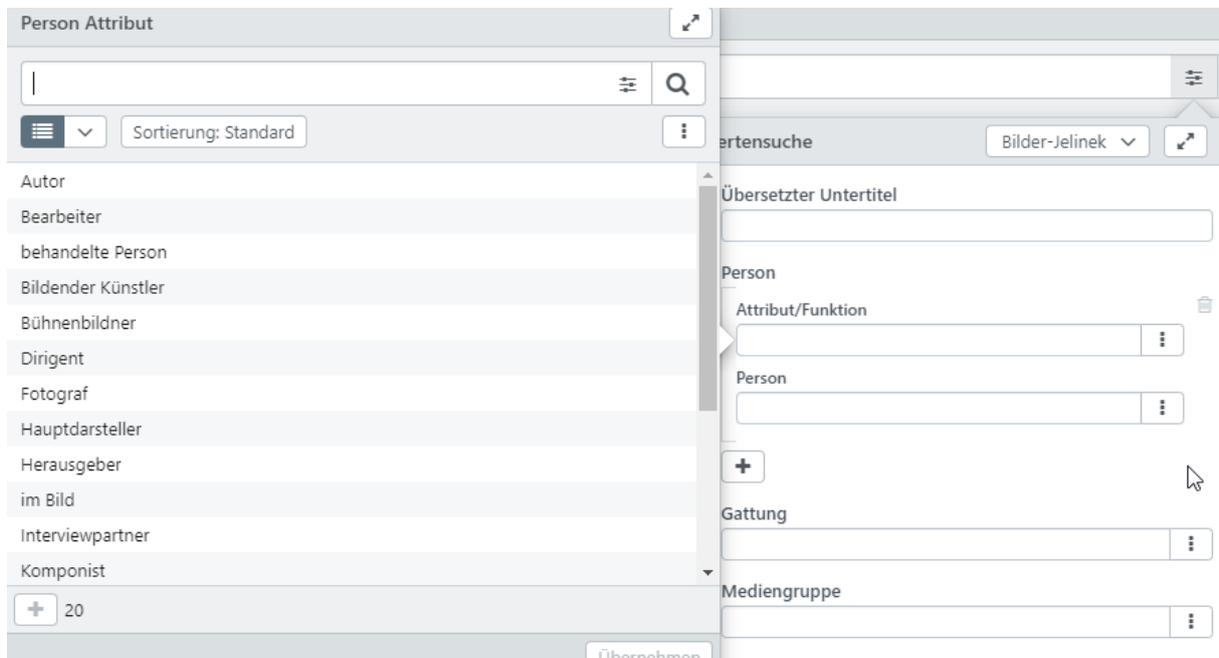
Erklärung der einzelnen Felder der Expertensuche:

-) **Titel** = Titel des Werks
-) **Untertitel** = Untertitel des Werks
-) **Übersetzter Titel** = Ist der übersetzte Titel eines Werks; suche ich bspw. nach der französischen Übersetzung von „Die Schutzbefohlenen“, deren Titel „Les Suppliants“ lautet, ist dieser in diesem Feld einzutragen. Übersetzungen laufen im System immer unter ihrem deutschen Originaltitel (der ist unter „Titel“ angelegt, die übersetzten Titel werden zusätzlich in diesem Feld eingetragen).
-) **Übersetzter Untertitel** = übersetzter Untertitel eines Werks; hier gilt selbiges wie für den übersetzten Titel
-) **Person**: Hier kann nach beteiligten Personen nach Namen (Schema: Nachname, Vorname) gesucht werden. Zusätzlich über Attribut/Funktion die nähere Funktion der Person ausgewählt werden wie etwa Autor, Regisseur, Fotograf etc.
-) Zusätzlich können nähere Angaben zu **Gattung** (Roman, Theaterstück, Sekundärliteratur etc.), **Mediengruppe** (Buch, Datei, etc.), **Sprache**, **Land/Ort** (bezieht sich bei Publikationen auf den Erscheinungsort, bei Veranstaltungen, Aufführungen etc. auf den Veranstaltungsort), **Jahr/Datum** (Erscheinungsjahr, UA-Datum, Datum der Veranstaltung etc., Schema: JJJJ oder TT.MM.JJJJ), **Datierung verbal** (umfasst Daten, die nicht aus reinen Zahlen bestehen, z.B. November 2006 sowie Zeiträume „von – bis“ bei mehrtägigen Veranstaltungen etc.), **Verlag/Hersteller**, **Reihe** (z.B. Publikationsreihen), **in Nachweis** (gibt bspw. bei Sammelband-Beiträgen, Beiträgen in Zeitungen/Zeitschriften die bibliographische Daten zum übergeordneten Titel an) und **Veranstaltungsraum** gemacht werden.
-) Neben der Freitextsuche, der Suche nach Personen, Aufführungsorten etc. wurde ein eigenes **Schlagwortsystem** entwickelt, das die Recherche innerhalb der Einträge wesentlich erleichtert. Neben Werktiteln, Namen von Personen, Orten, Institutionen etc. umfasst dieses auch inhaltliche Schlagwörter wie etwa „Politik“, „Gewalt“, „Sexualität“, etc.

Die Möglichkeiten, die für die Suche zur Auswahl stehen, können in jedem einzelnen Suchfeld (mit Ausnahme der Titel) über die Schaltfläche mit den drei Punkten eingesehen werden.



Mit dem Klick auf die drei Punkte öffnet sich dann eine entsprechende Liste:



Wenn alles ausgewählt wurde, z.B. Titel: Die Schutzbefohlenen, Gattung: Theatertext, muss das Feld „in die Suche übernehmen“ angeklickt werden, um die Auswahl zu bestätigen.

Expertensuche Bilder-Jelinek

System-ID
Zum Beispiel: 1-10,45,46

Jelinek-Archiv

Titel
Die Schutzbefohlenen

Untertitel

Übersetzter Titel

Übersetzter Untertitel

Person
Attribut/Funktion

Tastaturbefehle

In die Suche übernehmen

Das System übernimmt die Auswahl dann in die Suchzeile, anschließend auf das Lupen-Symbol klicken, um die Suche zu starten.

Suche

Objekttypen/Pools

TITEL Die Schutzbefohlenen X GATTUNG Theatertext X

Filter

Sortierung: Neueste

Suche

Die Ergebnisse werden darunter in quadratischen Feldern angezeigt:

Suche

Objekttypen/Pools

TITEL Die Schutzbefohlenen X GATTUNG Theatertext X

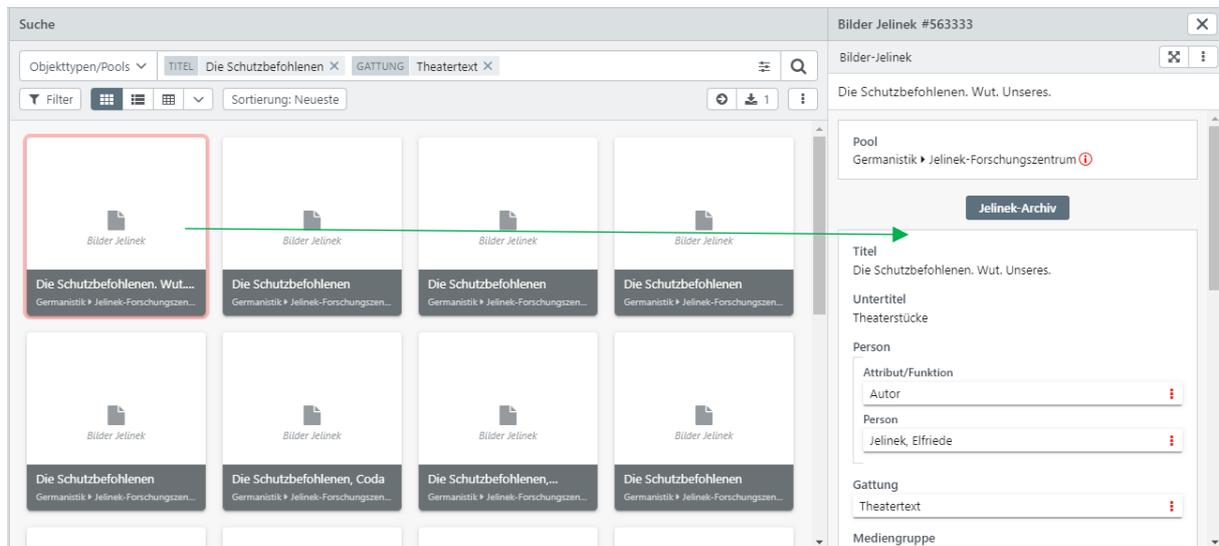
Filter

Sortierung: Neueste

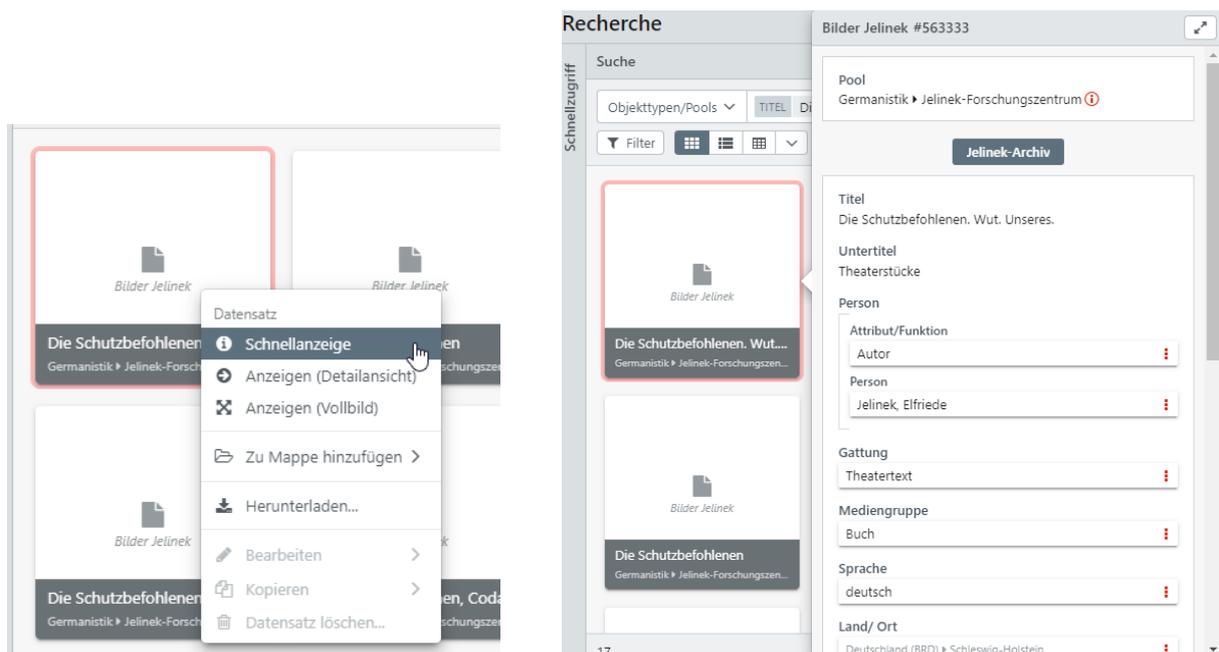
1

Bilder Jelinek Die Schutzbefohlenen. Wut... Germanistik > Jelinek-Forschungszen...	Bilder Jelinek Die Schutzbefohlenen Germanistik > Jelinek-Forschungszen...	Bilder Jelinek Die Schutzbefohlenen Germanistik > Jelinek-Forschungszen...	Bilder Jelinek Die Schutzbefohlenen Germanistik > Jelinek-Forschungszen...
Bilder Jelinek Die Schutzbefohlenen Germanistik > Jelinek-Forschungszen...	Bilder Jelinek Die Schutzbefohlenen, Coda Germanistik > Jelinek-Forschungszen...	Bilder Jelinek Die Schutzbefohlenen, ... Germanistik > Jelinek-Forschungszen...	Bilder Jelinek Die Schutzbefohlenen Germanistik > Jelinek-Forschungszen...

Die Details zu den einzelnen Einträgen kann man durch Anklicken der einzelnen quadratischen Ergebnisfelder einsehen. Die **Detailanzeige** öffnet sich rechts neben dem Ergebnisfeld:



...oder durch Rechtsklick auf die Quadrate und die Auswahl „Schnellanzeige“:



Dann öffnen sich die Angaben zu den Details des Eintrags direkt neben dem Quadrat. Durch Klick außerhalb der Schnellanzeige schließt sich diese wieder.

Die Felder geben das an, was schon unter „**Erklärung der einzelnen Felder**“ oben erläutert wurde. Die **Signaturanzeige** gibt darüber Auskunft, wo sich die Ressource im Archiv befindet. Durch die Verknüpfung mit den **Signaturen** des Archivs des Forschungszentrums ist das Bereitstellen der benötigten Materialien innerhalb kürzester Zeit möglich.

Bei Fragen zu Archiv und Katalog melden sie sich gerne unter:
jelinek.germanistik@univie.ac.at